

MYTHOLOGIES CLASSIQUES

ET

SYSTEMES CULTURELS

**ELEMENTS DE BIBLIOGRAPHIE**

**Cours de  
Jacques BOULOGNE**

Version du 16 novembre 2004

## SOMMAIRE

### **1. Méthodologie générale**

- 1.1 Pour un point de vue systémique**
- 1.2 Pour une perspective constructiviste**

### **2. Mythe et mythologie**

- 2.1 Banques de données**
- 2.2 Répertoires bibliographiques**
- 2.3 Catalogues, dictionnaires, manuels**
- 2.4 Problématique du mythe**
- 2.5 Historiques des théories du mythe**
- 2.6 Approches**
  - 2.6.1 Psychologie**
  - 2.6.2 Sociologie**
  - 2.6.3 Narratologie**

### **3. Mythologies et littératures**

- 3.1 Outils bibliographiques**
- 3.2 Ouvrages généraux**
- 3.3 Etudes consacrées à une figure mythologique**
- 3.4 Etudes portant sur l'ensemble d'une époque**
  - 3.4.1 Antiquité**
  - 3.4.2 Moyen Age et Renaissance**
  - 3.4.3 Grand siècle**
  - 3.4.4 Siècle des Lumières**
  - 3.4.5 Dix-neuvième siècle**
  - 3.4.6 Vingtième siècle**
- 3.5 Etudes portant sur l'oeuvre d'un auteur classique**
- 3.6 Etudes portant sur un thème**
- 3.7 Etudes portant sur des corpus mythologiques**

## 1. Méthodologie générale.

### 1.1 Pour un point de vue systémique

- CASTORIADIS Cornelius, *L'institution imaginaire de la société* , Paris, Seuil, 1975 (5e éd. revue et corrigée).
- *Cultures et religions antiques. Thesaurus Thématique* (2 vol.), CREDO, LILLE III, 1987.
- DEMORGNON Jacques, *Complexité des cultures et de l'Interculturel*, Paris, "Anthropos", 1996.
- HALLYN Fernand, *La structure poétique du monde : Copernic, Kepler* , Paris, Seuil/Des Travaux, 1987.
- LE GOFF Jacques, *Faire de l'histoire* , Paris, Gallimard, 1974.
- *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (= LIMC ), resp. de public. Lilly Kahil, Zürich/Munich, Artemis Verlag, 1981-1998, 16 vol.
- LE MOIGNE Jean-Louis, *La théorie du système général. Théorie de la modélisation* , PUF, 1990 (1ère éd. 1977).
- MORIN Edgar, *La Méthode 3 . La connaissance de la connaissance 1 : anthropologie de la connaissance* , Paris, Seuil, 1986.
- PANOFSKY Erwin, *L'oeuvre d'art et ses significations. Essais sur les "arts visuels"* , Paris, Gallimard, 1969.
- RICOEUR Paul, *L'idéologie et l'utopie* , Paris, Seuil, 1997 (version originale, *Lectures on Ideology and Utopia* , Columbia Univ. Press, New York, 1986).
- SERRES Michel, *Hermès V. Le passage du Nord-Ouest* , Paris, Les Editions de Minuit, 1980.
- THOMAS Joël (resp. de public.), *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire* , Paris, Ed. Marketing/Ellipses, 1998.
- WALTER Philippe, *Mythologie chrétienne. Rites et mythes du Moyen Age* , Paris, Ed. Entente, 1992.

### 1.2 Pour une perspective constructiviste

- AFFERGAN Francis (resp. de public.), *Construire le savoir anthropologique* , PUF, 1999.
- AFFERGAN F., BORUTTI S., CALAME C., FABIETTI U., KILANI M., REMOTTI F., *Figures de l'humain. Les représentations de l'anthropologie*, Ed. de l'EHESS, Paris, 2003.
- ECO Umberto, *Les limites de l'interprétation* , Paris, Grasset, 1992.
- FOUCAULT Michel, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- HOFSTADTER Douglas, *Gödel, Escher, Bach. Les brins d'une guirlande éternelle* , Paris, InterEditions, 1985.
- MARIN Louis, *Utopiques : jeux d'espaces* , Paris, Les Editions de Minuit, 1973.
- WATZLAWICK Paul, *L'invention de la réalité. Contributions au constructivisme* , Paris, Seuil, 1988.

## 2. Mythe et mythologie

### 2.1 Banques de données

- *MENTOR* , Université de Liège (A. Motte, V. Pirenne-Delforge, P. Wathelet).
- *CREDO* , LILLE III (G. Losfeld, D. Dubuisson).

### 2.2 Répertoires bibliographiques

- *ANNEE PHILOLOGIQUE* , Paris, Les Belles Lettres, 1924 - (le dernier volume paru, en 1997, porte sur l'année 1993), rubriques "Religion et mythologie grecques et mycéniennes" et "Religion et mythologie romaines et italiennes"
- *Mentor. Guide bibliographique de la religion grecque* (G. Purnelle, J. Denooz), Université de Liège, Centre d'Histoire des Religions, 1992 (2060 titres, de 1945 à 1985).
- *URANIE* ("Bibliographies"), revue du Centre de Recherche Interdisciplinaire "Mythes et Littératures" de l'Université Charles-de-Gaulle-LILLE III :
  - + n°1 *Mythe et création* , 1991.
  - + n°2 *Itinéraires du mythe* , 1992.
  - + n°3 *Espaces mythiques* , 1993.
  - + n°4 *Voyages et voyageurs* , 1994.
  - + n°5 *Figures de la sagesse* , 1995.
  - + n°6 *Hybrides et hybridités* , 1996.
  - + n°7 *Médiations et médiateurs* , 1997.
  - + n° 8 *Figures d'Eros* , 1998.
  - + n° 9 *Mythe et/ou philosophie dans les textes grecs et latins sur les origines de l'humanité* , 2000.
  - + n° 10 *Un mythe aux origines de l'Occident. Le Jugement de Pâris*, 2003.
- BREMMER Jan, "Greek Mythology : A Select Bibliography (1965-1986)" dans *Interpretations of Greek Mythology* (ed. Jan Bremmer), Londres et Sydney, 1987.
- ELLINGER Pierre, "Vingt ans de recherches sur les mythes dans le domaine de l'antiquité grecque", *REA* , 86, 1984, 7-30.
- PERADOTTO John, *Classical Mythology. An Annotated Bibliographical Survey* , Urbana, 1973.

### 2.3. Catalogues, Dictionnaires et manuels

- AARNE Antti, THOMPSON Stith, *The Type of the Folktale, a classification and bibliography* , Academia Scientiarum Fennica, FF Communications n°184, Helsinki, 1973.
- AKOUN A. (éd.), *Mythes et croyances du monde entier* , Paris, Lidis-Brepols, 1985 (5 vol.).
- APOLLODORE, *La Bibliothèque* (trad. et comm. par Jean-Claude Carrière et Bd Massonie), Annales littéraires de l'Université de Besançon 443, Paris, 1991.
- BONNEFOY Yves (éd.), *Dictionnaire des Mythologies et des Religions des sociétés traditionnelles et du monde antique* , Paris, Flammarion, 1981 (2 vol.).
- BRUNEL Pierre, *dictionnaire des mythes littéraires*, Monaco, 1988 (2de éd. augmentée, 1994).

- BRUNEL Pierre, *Dictionnaire des mythes féminins* , Monaco, 2002.
- CARLIER Christophe, GRITON-ROTTERDAM, *Des mythes aux mythologies* , Paris, Ellipses, 1994.
- CAZENEUVE Michel, *Encyclopédie des Symboles* , Paris, Le Livre de Poche, 1996.
- CHEVALIER J. et GHEERBRANT A. (édd.), *Dictionnaire des symboles. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, ouleurs, nombres* , Paris, Laffont, 1969 (nouvelle édition en 4 vol. chez Seghers, 1973-75).
- COMMELIN P., *Mythologie grecque et romaine* , Paris, Garnier, 1960.
- DECHARME Paul, *Mythologie de la Grèce antique* , Paris, 1878 (1ère éd.), nombreuses rééd. pendant près d'un demi siècle.
- DESAUTELS Jacques, *Dieux et Mythes de la Grèce Ancienne* , Presses de l'Univ. de Laval, 1988.
- EISSEN Ariane, *Les mythes grecs* , Paris, Belin, 1993.
- GRANT Michael et HAZEL John, *Dictionnaire de la mythologie* , Paris, Seghers/Marabout, 1988.
- GRAVES Robert, *Les mythes grecs* , Paris, Fayard/Pluriel, (2 vol.), 1983 (version originale, 1958).
- GRIGORIEFF Vladimir, *Les mythologies du monde entier* , Allier (Belgique), Marabout, 1987.
- GRIMAL Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine* , Paris, P.U.F., 1ère éd. 1951.
- GUIRAND Félix (resp. de public.), *Mythologie générale*, Paris, Larousse, 1992 (1ère éd. 1937).
- HAMILTON Edith, *La mythologie. Ses dieux, ses héros, ses légendes* Paris, Seghers/Marabout université, 1990 (version originale, 1940).
- LACARRIERE Jacques, *Au coeur des mythologies. En suivant les Dieux* , Ed. du Félin, Paris, 1984. (= essai de mythologie comparée)
- JACQUENOD Raymond, *Nouveau dictionnaire de la mythologie* , Marabout, 1998.
- LAVEDAN Pierre, *Dictionnaire illustré de la mythologie et des antiquités grecques et romaines* , Paris, Hachette, 1931.
- MARCH Jenny, *Dictionary of Cassical Mythology* , Cassell, London, 1998.
- MARTIN René (éd.), *Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine* , Paris, Nathan, 1992.
- MONTLYARD Jean de, *Mythologie, c'est-à-dire Explication des fables tirée de Noël Le Comte, revue et augmentée*, Lyon, 1612.
- MOZZANI Eloïse, *Le livre des superstitions. Mythes, croyances et légendes* , Paris, Laffont/Bouquins, 1995.
- OTTO W.F., *Les dieux de la Grèce* , Paris, Payot, 1981.
- PONT-HUMBERT Catherine, *Dictionnaire des symboles, des rites et des croyances*, Paris, éd. J.-Cl. Lattès, 1995.
- ROSCHER W.H., *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie* , Munich, 1884-1937, (6 vol., 4 suppl.).
- SAID Suzanne, *Approches de la mythologie grecque* , Nathan/Université 128, 1993.
- SCHMIDT Joël, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine* , Paris, Larousse, 1965.
- SIMEK Rudolf, *Dictionnaire de la mythologie germano-scandinave* (traduit de l'allemand par P. Guelpa), Paris, Editions du Porte-Glaive, 2 vol., 1996.
- WILLIS Roy (resp. de la public.), *World Mythology. The illustrated guide* , Duncan Baird Publishers, London, 1993.

## 2.4. Problématique du mythe

- AARNE Antti et THOMPSON Stith, *The types of the folktale*, FFC, Helsinki, 1928 (éd. revue et augmentée, 1961).
- ALAIN (CHARTIER Emile), *Les dieux, Mythes et Fables, Préliminaires à la mythologie*, Paris, Gallimard/"TEL", 1994.
- BARTHES Roland, *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957.
- BOUVIER David, CALAME Claude (resp. de public.), *mu`qoi. Philosophes et historiens anciens face aux mythes*, Etudes de Lettres, 1998/2, Université de Lausanne.
- BURGOS Jean, *Pour une poétique de l'imaginaire*, Paris, Seuil, 1982.
- BUXTON Richard, *La Grèce de l'imaginaire. Les contextes de la mythologie*, Paris, éd. de la Découverte, 1996 (version originale 1994).
- CAILLOIS Roger, *Le mythe et l'homme*, Paris, Gallimard, 1938.
- CALAME Claude, *Métamorphoses du mythe en Grèce ancienne*, Genève, Labor et Fides, 1988.
- " " "Illusions de la mythologie", *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 12, Presses Universitaires de Limoges, 1990, 5-35.
- " " "Mythe et rite en Grèce : des catégories indigènes ?", *KERNOS*, 4, 1991, 179-204.
- " " , *Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie*, Lausanne, Payot, 1996, (« Illusions de la mythologie », pp. 9-55).
- CASSIRER Ernst, *La philosophie des formes symboliques. 2. La pensée mythique*, Paris, Editions de Minuit, 1972 (version originale, 1953).
- CAZENEUVE Jean, "Actualité du mythe", *Mythes et croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne (voir supra)*, 347-354.
- CHATELET François, "Pensée mythique, religieuse, idéologique", *op. cit. supra*, 490-501.
- COLLOQUES (Actes) :
  - \* *Le mythe, son langage et son message* (Liège et Louvain-la-Neuve, 1981), resp. de public H. Limet et J. Ries, Louvain-la-Neuve, 1983.
  - \* *Le mythe et le mythique* (Cerisy), resp. de public. G. Durand et S. Vierne, Albin Michel, 1987.
  - \* *Mythe et politique* (Liège 1989), resp. de public. F. Jouan et A. Motte, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
  - \* *Mythe et création* (Arras 1992), resp. de public. Pierre Cazier, PUL/UL3, 1994.
  - \* *Les systèmes mythologiques* (Villeneuve d'Ascq 1995), resp. de public. Jacques Boulogne, Presses Universitaires du Septentrion, 1997.
- COULOUBARITSIS Lambros, *Mythe et philosophie chez Parménide*, Bruxelles, Ousia, 1986.
- COULOUBARITSIS Lambros, *Les enjeux du logos : de l'oral à l'écriture*, dans *Oralité et Ecriture dans la pratique du mythe* (M. Broze, B. Decharneux, Ph. Jespers, D. Jonkers), *Civilisations* 46/1-2, 1998, 193-239.
- COULOUBARITSIS Lambros, *Histoire de la philosophie ancienne et médiévale. Figures illustres*, Paris, Grasset, 1998 (« Le temps de la production des mythes », pp. 33-122).
- COULOUBARITIS Lambros, *Aux origines de la philosophie européenne. De la pensée archaïque au néoplatonisme*, Bruxelles, 2000 (3<sup>o</sup> édition), « La transmutation du mythe », pp. 57-111.

- DESVEAUX Emmanuel, POUILLON Jean (resp. de public.), *Rencontre autour de la formule canonique*, *L'HOMME* 135, juil.-sept. 1995.
  - DETIENNE Marcel (resp. de public.), *Transcrire les mythologies. Tradition, Ecriture, Historicité*, Paris, Albin Michel, 1994.
  - DUBUISSON Daniel, *Mythologies du XXe siècle (Dumézil, Lévi-Strauss, Eliade)*, PUL/Racines et Modèles, 1993.
  - DUBUISSON Daniel, *L'Occident et la religion. Mythes, science et idéologie*, Bruxelles, Ed. du Complexe, 1998.
  - DUMEZIL Georges, *Mythe et épopée*, Paris, Gallimard, 1968-73, (3 vol.).
  - " " *Mythes et dieux des Indo-européens*, Paris, Flammarion/Champs-l'Essentiel, 1992.
  - ELIADE Mircea, *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, 1963.
  - " " *Mythes, rêves et mystères*, Paris, Gallimard, 1957.
  - *EUROPE*, revue littéraire mensuelle, n° 904-905, *Mythe et mythologie dans l'antiquité gréco-romaine*, août-septembre 2004.
  - FONTENELLE Bernard de, *Origine des Fables*, Paris, entre 1690 et 1724.
  - GREIMAS A.J., *Des dieux et des hommes*, Paris, PUF, 1965.
  - " " "La mythologie comparée", *Du Sens* I, Paris, Seuil, 1970, 117-134.
  - GORGEODI Stella, VERNANT Jean-Pierre, *Mythes grecs au figuré de l'antiquité au baroque*, Paris, Gallimard, 1996.
  - GUTHRIE W.K.C., *Les Grecs et leurs dieux*, Paris, Payot, 1956.
  - IZARD Michel, SMITH Pierre, *La fonction symbolique. Essais d'anthropologie*, Paris, Gallimard, 1979.
  - JUNG C.J., KERENYI Ch., *Introduction à l'essence de la mythologie*, Paris, Payot 1980 (version originale 1941).
  - KIRK G.S., *Myth. Its Meaning and Function in Ancient and Other Cultures*, Cambridge 1970.
  - MARGAT-BARBERIS Claire, "Mythe et philosophie", *Mythes et croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne*, (voir supra), 478-489.
  - MARKALE Jean, "Les contes et les légendes", *ibidem*, 389-393.
  - " " "Fables et récits épiques", *ibidem*, 394-401.
  - MONNEYRON Frédéric, THOMAS Joël, *Mythes et littératures*, « Que Sais-je ? » 3645, PUF, Paris, 2002.
  - OTTO Walter Fr., *Essais sur le mythe* (trad.), Mauvezin, T.E.R., 1987.
  - " " *L'esprit de la religion grecque ancienne. Theophania* (= trad.), Paris, Berg International, 1995.
  - PLATON (Jean-François Mattéi), *Platon et le miroir du mythe. De l'âge d'or à l'Atlantide*, Paris, PUF, 1996.
  - POUILLON Jean, "La fonction mythique", *Le temps de la Réflexion* 1, 1980.
  - PROPP Vladimir, *Les racines historiques du conte merveilleux*, Paris, Gallimard, 1983 (version originale 1946).
  - RAMNOUX Clémence, *Etudes mythologiques ou de la légende à la sagesse dans Etudes Présocratiques II*, Paris, Klincksieck, 1983.
- R E V U E S :
- \* *ARETHUSA*, State University of New York (Buffalo), 2 volumes/an, depuis 1968.
  - \* *GRAPHE*, Revue du centre de Recherche Interdisciplinaire "Lectures de l'Ecriture", Université Charles de Gaulle-LILLE III (1 n°/an, depuis 1992).
  - \* *KERNOS*, Revue Internationale et Pluridisciplinaire de Religion grecque antique, Athènes/Liège, 1 n°/an, depuis 1988.

\* *METIS* , Revue d'anthropologie du monde grec ancien (Philologie, histoire, archéologie), 1 n°/an, depuis 1986.

\* *URANIE* , Revue du Centre de Recherche Interdisciplinaire "Mythes et Littératures", Université Charles de Gaulle-LILLE III, (10 numéros parus à ce jour, de 1991 à 2003).

- RIVIERE Claude, "La vie des mythes", *Mythes et croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne* (voir *supra* ), 355-366.

- RUDHARDT Jean, "Cohérence et incohérence de la structure mythique, *Diogène* ", 77, 1972.

- " " *Du mythe, de la religion grecque et de la compréhension d'autrui* , *Revue Européenne des Sciences Sociales* XIX,, n°58, Genève, Droz, 1981.

- RUDHARDT Jean, *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique* , Genève, Droz, 1958.

- " " *Le thème de l'eau primordiale dans la mythologie grecque* , Berne, 1971.

- " " *Le rôle d'Eros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques* , Paris, PUF, 1986.

- SABBATUCCI Dario, *Aspetti del rapporto muthos-logos nella cultura greca I* , dans *Il mito greco* (Bruno Gentili, G. Paioni), Rome, Ateneo & Bizzarri, 1977, pages 57-62.

- SIMONSEN Michèle, *Le conte populaire français* , "*Que sais-je ?*" n°1906, 1ère éd. 1981.

- SINDZINGRE Nicole, "Le sacré et le fait religieux", *Mythes et croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne* (voir *supra* ), 367-378.

- SMITH Pierre, "Positions du mythe", *Le Temps de la Réflexion* 1, 1980.

- THOMPSON Stith, *Motif-Index of Folk-Literature. A classification of narrative elements in folktales, ballads, myths, fables, medieval romances, exempla, fabliaux, jest-books and local legends*, FFC 106-109, Helsinki, 1934-36.

- THUMES Louis-Vincent, "Le rite", *Mythes et croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne* (voir *supra* ), 379-388.

- VEYNE Paul, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?* , Paris, Seuil, 1983.

## 2.5. Historiques des théories du mythe

- BASTIDE Roger, "La mythologie", *ethnologie générale*, Encyclopédie de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1968, 1037-1090.
- BRISSON Luc, *Introduction à la philosophie du mythe 1. Sauver les mythes*, Paris, Vrin, 1996.
- CASSIRER Ernst, *op. cit.*, Introduction, 15-45.
- DETIENNE Marcel, *L'invention de la mythologie*, Paris, Gallimard, 1981.
- FELDMAN Burton, RICHARDSON Robert D., *The Rise of Modern Mythology (1680-1860)*, Indiana Univ. Press, Bloomington/London, 1972.
- GRAF Fritz, *Greek Mythology. An Introduction*, London, 1993 (version originale 1987).
- JAMME Christoph, *Introduction à la philosophie du mythe 2. Epoque moderne et contemporaine*, Paris, Vrin, 1995.
- REINACH Salomon, *Cultes, mythes et religions*, Ed. Laffont, Paris, 1996, « Esquisse d'une histoire de l'exégèse mythologique », p. 13-32.
- SIRONNEAU Jean-Pierre, *Métamorphoses du mythe et de la croyance*, L'Harmattan, Paris, 2000.
- VALADE Bernard, "La mythologie : histoire de la recherche", *Mythes croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne (voir supra)*, 402-417.
- VERNANT Jean-Pierre, "Raisons du mythe", *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris, Maspero, 1979, 195-250.
- WUNENBURGER Jean-Jacques, *L'imaginaire*, PUF, « Que sais-je ? » n° 649, Paris, 2003.

## 2.6 Approches

Elles peuvent s'effectuer soit directement, sur les sociétés dites traditionnelles, soit indirectement, pour les sociétés du passé. Dans le premier cas, on parle plutôt d'ethnologie (pour la méthode, voir, entre autres, LABARTHE-TOLRA Philippe, "Les techniques de la recherche", *Mythes et croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne*, mentionné plusieurs fois *supra*, 418-432), et dans le second d'histoire. Avec la mythologie classique païenne nous avons affaire aux deux domaines, dans la mesure où sa permanence oblige à s'interroger sur la relation entre le présent et le passé. Selon que les mythologues mettent davantage l'accent sur l'activité psychique et symbolique de l'être humain, dont relève en tout premier lieu la fonction langagière, ou sur les rapports sociaux, ou encore sur les procédés du récit, l'approche relève plus de la psychologie, de la sociologie ou de la narratologie. Mais ces grandes distinctions, qui n'ont d'autre utilité que d'indiquer des tendances générales, ne se révèlent pas toujours, dans le détail, très adéquates : il arrive assez souvent qu'un même chercheur, dépendant de plusieurs courants de pensée et/ou décidant de combiner diverses méthodes, ne se laisse pas classer dans une catégorie unique. Il ne faut donc accorder au classement suivant qu'une valeur très relative. Quant à la méthode comparatiste, nous ne l'avons pas traitée à part, en raison de son caractère transversal : elle se révèle être commune aux trois approches.

### 2.6.1. Psychologie

- ALLEAU, *La science des symboles. Contribution à l'étude des principes et des méthodes de la symbolique générale*, Lausanne, Payot, 1996 (1ère éd. 1976).
- BACHELARD Gaston, *La psychanalyse du feu*, Paris, Corti, 1937.
- " " *L'eau et les rêves*, Paris, Corti, 1940.
- " " *L'air et les songes*, Paris, Corti, 1942.
- " " *La terre et les rêveries du repos*, Paris, Corti, 1948.
- BADER Françoise, *Le narcissisme, les cigales et les sirènes, ou les difficultés de la communication*, Testi Linguistici 20, Pisa, 1993.
- CALAME Claude, *Thésée et l'imaginaire athénien. Légende et culte en Grèce antique*, Lausanne, Payot, 1990.
- CANTEINS Jean, *Le potier démiurge. De l'expérience au mythe*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1999 (1ère éd. 1986).
- CASSIRER Ernst, *La philosophie des formes symboliques*, Paris, Editions de Minuit, 1972, 3 vol. (version originale 1953).
- DADOUN Roger, "Mythe et sexualité", *Mythes et croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne* (voir supra), pages 453-467.
- DECHARNEUX Baudouin, NEFONTAINE Luc, *Le symbole*, PUF, « Que sais-je ? » n° 3365, Paris, 1998.
- DETIENNE Marcel, *Les jardins d'Adonis. La mythologie des aromates en Grèce*, Paris, Gallimard, 1972.
- " " *Dionysos mis à mort*, Paris, Gallimard, 1977.
- " " *L'écriture d'Orphée*, Paris Gallimard, 1989.
- DEVEREUX Georges, *Femme et mythe*, Paris, Flammarion, 1982.
- DURAND Gilbert, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris, Dunod, 1969.
- " " , *Figures mythiques et visages de l'oeuvre*, Paris, Berg International, 1979.
- " " , "Archétypes et mythes", *Mythes et croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne*, (voir supra), pages 433-452.
- " " , *Introduction à la mythologie. Mythes et sociétés*, Paris, Albin Michel, 1996.
- " " , *Champs de l'imaginaire* (textes réunis par D. Chauvin), Grenoble, ELLUG, Univ. Stendhal, 1996.
- GUSDORF Georges, *Mythe et métaphysique. Introduction à la philosophie*, Paris, 1953.
- LANG Andrew, *La mythologie* (trad. de L. Parmentier), Paris, 1886.
- LORAUX Nicole, *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris, Maspero, 1981.
- " " , *Les expériences de Tirésias. Le féminin et l'homme grec*, Paris, Gallimard, 1989.
- " " , *Né de la terre. Mythe et politique à Athènes*, Paris, Seuil, 1996.
- MAURON Charles, *Des métaphores obsédantes au mythe personnel. Introduction à la psychocritique*, Paris, Corti, 1963.
- MÜNCH Marc-Mathieu, *La "Symbolique" de Friedrich Creuzer*, Association des publications près les Universités de Strasbourg fasc. 155, Paris, Ophrys, 1973.
- RICHIR Marc, *L'expérience du penser. Phénoménologie, philosophie, mythologie*, Grenoble, éd. J. Millon, 1996.
- RICOEUR Paul, "Mythe. L'interprétation philosophique", *Encyclopaedia Universalis* Paris, 1968.

- " " , *Les mythes du commencement et de la fin* , dans *La Symbolique du Mal (Philosophie de la volonté II, Finitude et culpabilité)* , Paris, Aubier, 1988, pages 309-488.
- RIES Julien, SPINETO Natale, *Deux explorateurs de la pensée humaine, Georges Dumézil et Mircea Eliade*, Homo religiosus, Brepols, Turnhout, 2003 (version originale en italien, Milan, 2000).
- SCHELLING Friedrich Wilhelm, *Introduction à la philosophie de la mythologie* (trad. de S. Jankélévitch), Paris, Aubier, 1945.
- SCHNEIDER Monique, "Le psychanalyste, héritier de l'exorciste", *Mythes et croyances du monde entier. 5. Le monde occidental moderne (op. cit. supra)* , pages 468-477.
- VERNANT Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs Etudes de psychologie historique* , Paris, Maspero, 1978.
- " " , *Mythe et société en Grèce ancienne* , Paris, Maspero, 1979.
- " " , *Mythe et tragédie en Grèce ancienne* (avec P. Vidal-Naquet), Paris, Maspero, 1979.
- " " *La mort dans les yeux. Figures de l'Autre en Grèce ancienne* , Paris, Hachette, 1985.
- VERNANT Jean-Pierre, VIDAL-NAQUET Pierre, *Mythe et tragédie. Deux* , Paris, Ed. de la Découverte, 1995 (1ère éd. 1986).
- VIDAL-NAQUET Pierre, *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec* , Paris, Maspero, 1981.
- WUNENBURGER Jean-Jacques, *La vie des images* , Presses Univ. de Strasbourg, 1995.

## 2.6.2. Sociologie

- DUMEZIL Georges, *Jupiter, Mars, Quirinus. essai sur la conception indo-européenne de la société et sur les origines de Rome* , Paris, Gallimard, 1941.
- " " *Mythe et épopée* , Paris, Gallimard, 1968-73, vol.
- " " *Apollon sonore et autres essais, esquisses de mythologie* , Paris, Gallimard, 1982.
- " " *L'oubli de l'homme et l'honneur des dieux, esquisses de mythologie* , Paris, Gallimard, 1985.
- " " , *Mythes et dieux des indo-européens* , Flammarion/Champs-l'Essentiel, 1992.
- DURKHEIM Emile, *Les Formes élémentaires de la pensée religieuse* , Paris, 1910.
- FRAZER James George, *Le Rameau d'Or. Le roi magicien dans la société primitive et les périls de l'âme* , trad. fr. Paris, Laffont, 1981, 4 vol. (version originale : *The Golden Bough. A Study in Comparative Religion* , 1890).
- GERNET Louis, *Anthropologie en Grèce antique* , Paris, Maspero, 1968 (Flammarion/Champs, 1982).
- LLOYD Geoffrey E.R., *Pour en finir avec les mentalités* , Paris, Ed. de la Découverte, 1993 (éd. originale, 1990)
- MALINOWSKI Bronislaw, *Myth in primitive psychology* , Londres, 1926.
- " " *La sexualité et sa répression dans les sociétés primitives* , trad. fr. Paris, Payot, 1962 (version originale New York, 1929).
- MAUSS Marcel, *Manuel d'ethnographie* , Paris, 1949.
- " " *Sociologie et anthropologie* , Paris, PUF/Quadrige, 1991 (1ère éd. 1950).

- " " *Oeuvres* , Paris, Ed. V. Karady, 1969, 3 vol.
- MULLER Friedrich-Max, *Nouvelles leçons sur la science du langage* , trad. fr. Paris, 1867 (version originale 1864).
- MULLER Friedrich-Max, *Essai sur la mythologie comparée* , trad. fr. Paris, 1856.
- POTTIER Richard, *Anthropologie du mythe* , Paris, éd. Kimé, 1994.
- REINACH Salomon, *Cultes, mythes et religion* , Paris, Laffont/"Bouquins", 1996.
- RIES Julien, SPINETO Natale, *Deux explorateurs de la pensée humaine, Georges Dumézil et Mircea Eliade*, Homo religiosus, Brepols, Turnhout, 2003 (version originale en italien, Milan, 2000).
- RIVIERE Claude, *Socio-anthropologie des religions* , Ad Colin, Paris, 1997.

### 2.6.3. Narratologie

- BLAISE Fabienne, JUDET DE LA COMBE Pierre, ROUSSEAU Philippe (resp. de public.), *Le métier du mythes. Lectures d'Hésiode* , Presses Universitaires du Septentrion, 1996.
- BREMOND Claude, *Logique du récit* , Paris, Seuil, 1973.
- CALAME Claude, *Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie* , Lausanne, Payot, 1996.
- CALAME Claude, *Poétique des mythes dans la Grèce antique* , Hachette/U, Paris, 2000.
- CALAME Claude, *Le récit en Grèce ancienne* , Paris, Belin, 2000.
- GENETTE Gérard, *Figures* , Paris, Seuil, 1966-72, 3 vol.
- " " *Palimpsestes. La littérature au second degré* , Paris, Seuil, 1982.
- GREIMAS Algirdas Julien, *Du sens. Essais sémiotiques* , Paris, Seuil, 1970-83, 2 vol.
- LEVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale* , Paris, Plon/Agora, 1985 (1ère éd. 1958).
- " " *La pensée sauvage* , Paris, Plon/Agora, 1985 (1ère éd. 1962).
- " " *Mythologies* , Paris, Plon, 1964-71, 4 vol.
- PROPP Vladimir, *Morphologie du conte populaire russe* , trad. fr. Paris, Seuil, 1964 et 1970 (version originale, Leningrad, 1928).
- PUCCI Pietro, *Ulysse Polutropos. Lectures intertextuelles de l'Iliade et de l'Odyssee*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1995.
- VANDENDORPE Christian, *Apprendre à lire des fables. Une approche sémiocognitive* , Montréal, Le Préambule, 1989.

### 3. Mythologies (principalement la mythologie classique) et littératures

Par mythologie "classique" nous entendons l'ensemble des mythes païens que nous a légués l'antiquité des mondes grec et romain. Nous laissons donc plus ou moins de côté ce qu'on peut appeler la "mythologie biblique". Signalons néanmoins, pour les problèmes soulevés par l'exploitation littéraire de cette dernière, l'excellente introduction que constitue l'essai de Northrop FRYE, *Le Grand Code. La Bible et la littérature* , trad. fr. Paris, Seuil, 1984 (version originale, 1ère éd., 1981).; et plus récente, *La Bible en littérature* de Pierre-Marie BEAUDE (resp. de public.), Paris, éd. du Cerf, 1997. D'ailleurs, notre perspective étant d'une façon plus générale l'analyse de la vie des systèmes socio-culturels occidentaux, nous ne nous interdirons pas de mentionner, ici et là, quelques études consacrées à des littératures étrangères, en raison de l'intérêt présenté par les comparaisons qu'elles permettent.

#### 3.1. Outils bibliographiques

- LANGLOIS Pierre, MAREUIL André, *Guide bibliographique des études littéraires* , Paris, Hachette, 3ème éd. 1965.
- KLAPP Otto, *Bibliographie der Französischen Literaturwissenschaft* Frankfurt Am Main, 1960- (à ce jour, une trentaine de volumes parus, couvrant une période qui va de 1956 à aujourd'hui).

### 3.2. Ouvrages généraux

- ALBOUY Pierre, *Mythes et mythologies dans la littérature française* , Paris, Armand Colin/U2, 1969.
- BRUNEL Pierre, *Dictionnaire des mythes littéraires* , Monaco, Ed. du Rocher, 1988.
- CLERC Charly, *Le génie du paganisme* , Paris, 1926 (notamment les pages 268-279).

### 3.3. Etudes consacrées à une figure mythologique

#### ABRAHAM

- COUFFIGNAL Robert, *Abraham* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 17-25.

#### ACHILLE

- BOUVIER David, *Le sceptre et la lyre. L' Iliade ou les héros de la mémoire* , Ed. Jérôme Millon, Grenoble, 2002.

#### ACTEON

- REINACH Salomon, « Actéon », dans *Cultes, mythes et religions* , Ed. Laffont/Bouquins, Paris, 1996, 855-875.

#### ADONIS

- TUZET Hélène, *Adonis* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 26-42.

#### ALTHAIA

- RENAUD Jean-Michel, « Magie et imprécations dans les mythes grecs : le cas d'Althaïa », dans *La magie* , (resp. de public. A. Moreau, J.-Cl. Turpin), Montpellier III, 2000, t. 2, 223-231.

#### AMOUR

- VIARRE Simone, « L'enfant Amour dans la poésie augustéenne », dans *Enfants et enfances dans les mythologies* , D. Auger, Paris, 1995, 197-215.

#### ANDROMEDE

- FRONTISI-DUCROUX Françoise, « Andromède et la naissance du corail », dans *Mythes grecs au figuré, de l'antiquité au baroque* , (Stella Georgoudi, J.-P. Vernant), Gallimard, Paris, 1996, 135-165.
- KNUTSON Harold C, *Andromède* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 78-86.

## ANTIGONE

- FRAISSE Simone, *Le mythe d'Antigone*, Paris, Ad Colin/U"Prisme", 1974.
- " " , *Antigone*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 87-95.
- STEINER George, *Les Antigones*, Paris, Gallimard, 1986 (version originale 1984).
- ARMEL Alette (resp. de public.), *Antigone*, Paris, Ed. Autrement, 1999.
- COULOUBARITSIS L., OST J.-F.(dir. de public.), *Antigone et la résistance civile*, Ed. OUSIA, Bruxelles, 2004.

## APHRODITE

- BACKES Jean-Louis, *Aphrodite*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 96-105.

## APOLLON

- DETIENNE Marcel, *Apollon le couteau à la main. Une approche expérimentale du polythéisme grec*, Gallimard, 1988.
- GRAZIANI Françoise, *Apollon, le soleil mythique*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 128-136.
- MOREAU Alain, *Apollon antique : ombre et lumière*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 137-147.

## ARIANE

- PEYRONIE André, *Ariane*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 161-171.
- REINACH Salomon, « La mort d'Ariane », dans *Cultes, mythes et religions*, Ed. Laffont/Bouquins, Paris, 1996, 334-341.

## ARION

- MACHE François-Bernard, *Musique, mythe, nature., ou es dauphins d'Arion*, Klincksieck, Paris, 1991.

## ARISTÉE

- DETIENNE Marcel, « Orphée au miel » (voir *infra*, s.v. ORPHÉE).

## ARTEMIS

- BACKES Jean-Louis, *Artémis*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 172-179.

## ARTHUR

- ZINK Michel, *Arthur*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 180-194.

**ASTYANAX**

- TOUCHEFEU-MEYNIER Odette, « Heur et malheur d'un enfant royal, Astyanax, prince de Troie », dans *Enfants et enfances dans les mythologies*, D. Auger, Les Belles Lettres, 291-300.

**ATTIS**

- BORGEAUD Philippe, « Attis à l'époque impériale » dans *La mère des dieux. De Cybèle à la Vierge Marie*, Paris, 1996, p. 131-168.

**CAIN**

- SELLIER Philippe, *Cain*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 242-252.  
 - WENIN André, *Actualité des mythes. Relire les récits mythiques de Genèse 1-11*, Namur, Le Cefoc, 1993.  
 - HASSOUN Jacques (resp. de public.), *Cain*, Ed. Autrement, Paris, 1997.

**CARMEN**

- BOOKER-MESANA Corinne, *Carmen*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 253-260.

**CASSANDRE**

- GOUDOT Marie (resp. de public.), *Cassandre*, Paris, Ed. Autrement, 1999.

**CENTAURES**

- NOUHAUD Dorita, *Centaures*, *Dictionnaire des mythes littéraires*, 283-296.

**CHAKA**

- GOISBEAULT Nicole, *Chaka le Zoulou, un mythe bantou*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 297-306.

**CHIRON**

- MATHÉ Suzanne, « Les enfances chez Chiron », dans *Enfants et enfances*, D. Auger, Paris, 1995, 45\_62.

**CID**

- MARTIN G. et NIDERST A., *Cid*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 314-327.

**CIRCE**

- KARSAI György, « La magie dans l' *Odyssée* : Circé », dans *La magie* (resp. de public. A. Moreau, J.-Cl. Turpin), Montpellier III, 2000, t. 2, p. 185-198.

**COATLICUE**

- NOUHAUD Dorita, *Coatlicué, la déesse-mère*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 328-343.

**CRONOS**

- BENEJAM-BONTEMS Marie-Josette, *Cronos*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 376-379.

**CYBELE**

- BORGEAUD Philippe, *La mère des dieux. De Cybèle à la Vierge Marie*, Paris, 1996.

**DANAE**

- LISSARRAGUE François, « Danaé, métamorphoses d'un mythe », dans *Mythes grecs au figuré, de l'antiquité au baroque*, (Stella Georgoudi, J.-P. Vernant), Gallimard, Paris, 1996, 105-133.

**DAPHNE**

- GIRAUD Yves, *Daphné*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 380-393.

**DAVID**

- LEVY-VALENSI E. Amado, *David ou de l'Itinéraire*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 394-400.

**DEDALE**

- PEYRONIE André, *Dédale*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 415-421.

- CANTEINS Jean, *Dédale et ses oeuvres*, Paris, Ed. Maisonneuve & Larose, 1994.

**DEMETER**

- LEVEQUE Pierre, *Colère, sexe, rire. Le Japon des mythes anciens*, Les Belles Lettres, Paris, 1988.

## DIONYSOS

- MOREAU Alain, *Dionysos antique : l'insaisissable* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 438-452.
- LEVY Ann-Déborah, *Dionysos : l'évolution du mythe littéraire* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 453-461.
- DUMOULIE Camille, *Nietzsche, disciple de Dionysos* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 462-466.

## DIOSCURES

- REINACH Salomon, *Cultes, mythes et religions* , Ed. Laffont, Paris, 1996, « Les théoxénies et le vol des Dioscures », p. 456-467.

## DON JUAN

- BRUNEL Pierre, *Don Juan* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 478-486.

## ECHO

- GRAZIANI Françoise, *Echo* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 527-533.

## ELECTRE

- BRUNEL Pierre, *Le mythe d'Electre* , Paris, Ad Colin/U2, 1971.
- DUPONT Florence, *L'insignifiance tragique* , Paris, Gallimard, 2001.

## ENEE

- MARTIN René (resp. de public.), *Enée et Didon. Naissance, fonctionnement et survie d'un mythe* , Paris, éd. du CNRS, 1990.

## EROS

- CALAME Claude, *L'Eros dans la Grèce antique* , Paris, Belin, 1996.
- *URANIE* 8, 1998.

## EUROPE

- GRANAROLO Jean, *Europe* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 574-580.

## EVE

- REINACH Salomon, « La naissance d'Eve », dans *Cultes, mythes et religions* , Ed. Laffont/Bouquins, Paris, 1996, 675-690.

## FAUST

- DABEZIES André, *Faust* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 581-592.

### **FILEUSES**

- LIBOREL Hugues, *Les fileuses* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 606-627.

### **GYGES**

- POTET Michel, *Gygès* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 677-687.

### **HAMLET**

- LORANT André, *Hamlet* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 688-692.

### **HÉCATE**

- SAUZEAU Pierre, « Hécate, archère, magicienne et empoisonneuse », dans *La magie* (resp. de public. A. Moreau, J.-Cl. Turpin), Montpellier III, 2000, t. 2, p. 199-221.

### **HELENE**

- BACKES Jean-Louis, *Le mythe d'Hélène* , Clermont-Ferrand, éd. ADOSA, 1984.

- " " , *Hélène (et la guerre de Troie)* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 693-704.

- CASSIN Barbara, *Voir Hélène en toute femme. D'Homère à Lacan* , Paris, 2000.

- BROZE M., COULOUBARITSIS L., HYPILANTI A., MAVROMOUSTAKOS P., VIVIERS D. (dir. de public.), *Le mythe d'Hélène*, Ed. OUSIA, Bruxelles, 2003.

### **HERACLES**

- BADER Françoise, « Héraclès, Ogmios et les Sirènes », dans *Héraclès, les femmes et le féminin* , II<sup>e</sup> Rencontre héracléenne, (Colette Jourdain-Annequin, Corinne Bonnet), Bruxelles/Rome, 1996, 145-185.

- WULFF ALONSO F., « L'histoire d'Omphalè et d'Héraclès », dans *Héraclès. Les femmes et le féminin* , (eds C. Jourdain-Annequin, C. Bonnet), Bruxelles/Rome, 1996, 103-120

### **HERCULE**

- BEARD Mary, « Le mythe (grec) à Rome : Hercule aux bains », dans *Mythes grecs au figuré, de l'antiquité au baroque* , (Stella Georgoudi, J.-P. Vernant), Gallimard, Paris, 1996, 81-104.

### **HERMES**

- FAIVRE Antoine, *Hermès* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 705-732.

- SOREL Raynal, *Hermès. Grèce ancienne* , *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier), Paris, PUF, 1998, 598-601.

**HIPPOLYTE**

- REINACH Salomon, « Hippolyte », dans *Cultes, mythes et religions*, Ed. Laffont/Bouquins, Paris, 1996, 485-494.

**ION**

- HIRATA F.Y., « Un enfant abandonné : Ion d'Euripide », dans *Enfants et enfances*, D. Auger, Paris, 1995, 137-144.

**IPHIGENIE**

- GLIKSOHN J.-M., *Iphigénie*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 769-775.

- BOULOGNE Jacques, *Le travail des poètes sur les mythes. L'exemple du traitement du personnage d'Iphigénie dans l'antiquité grecque*, *URANIE* 1, 1991, 87-100.

- REINACH Salomon, « Observations sur le mythe d'Iphigénie », dans *Cultes, mythes et religions*, Ed. Laffont/Bouquins, Paris, 362-372.

**ISHTAR**

- LEVY Ann-Déborah, *Ishtar*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 776-785.

**ISIS**

- LEVY Ann-Déborah, *Isis*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 786-794.

**JACOB**

- COUFFIGNAL Robert, *Jacob*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 795-801.

**JASON**

- MOREAU Alain, *Le mythe de Jason et Médée. Le va-nu-pied et la sorcière*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.

- FAVRE Yves-Alain, *Toison d'or*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1329-1333.

**JESUS**

- BOUFFARTIGUE Jean, « Les Enfances de Jésus », dans *Enfants et enfances*, D. Auger, Paris, 1995, 241-258.

- DABEZIES André, *Jésus-Christ en littérature*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 827-837.

- HANI Jean, « Le culte de l'enfant-Jésus et sa signification », dans *Enfants et enfances*, D. Auger, Paris, 1995, 261-267.

**JOB**

- BOCHET Marc, *Job, mythe de misère ? : pauvre comme Job* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 838-846.
- CAZIER Pierre, *Le cri de Job. Approche biblique, mythologique et littéraire du problème de la souffrance du juste* , Arras, Artois Presses Université, 1996.
- GRAPHE 6, *Le Livre de Job* , 1997, 173 pages.

## **JUDITH**

- ENDERLE Marcelle, *Judith* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 847-856.

## **KOUMEN**

- GOISBEAULT Nicole, *Koumen : un mythe initiatique des Pasteurs Peuls* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 879-883.

## **LICORNE**

- STRUBEL Armand, *La licorne* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 922-929.

## **LILITH**

- COUCHAUX Brigitte, *Lilith* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 930-936.

## **LORELEY**

- BRISSON François, *Loreley* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 942-952.

## **MANDRAGORE**

- BOULOUMIE Arlette, *Mandragore* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 966-977.

## **MARIE**

- BORGHAUD Philippe, *La mère des dieux. De Cybèle à la Vierge Marie* , Paris, 1996.

## **MARSYAS**

- REINACH Salomon, *Cultes, mythes et religions* , Ed. Laffont, Paris, 1996, « Marsyas », p. 494-506.



**MELUSINE**

- HARF LANCNER Laurence, *Mélusine* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 999-1004.
- VADE Yves, *Mélusine dans la littérature de la Renaissance à nos jours* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1005-1009.

**MERCURE**

- THOMAS Joël, *Mercurus. Rome antique* , *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier), Paris, PUF, 1998, 832.

**MERLIN**

- VADE Yves, *Merlin* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1010-1023.
- WALTER Philippe (resp. de public.), *Le devin maudit. Merlin, Lailoken, Suibhne* , Textes et étude, ELLUG, Grenoble, 1999.
- WALTER Philippe, *Merlin ou le savoir du monde* , Paris, Imago, 2000.
- *Merlin et les vieux sages d'Eurasie* , Revue *IRIS* , 21, Université Stendhal de Grenoble, 2001

**MINOTAURE**

- PEYRONIE André, *Minotaure* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1024-1032.

**MOÏSE**

- LEVY-VALENSI E. Amado, *Moïse l'absolu et l'inachevé* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1033-1042.
- BORGEAUD Philippe, *Aux origines de l'histoire des religions*, Seuil, 2004.

**NARCISSE**

- BADER Françoise, *Le narcissus, les cigales et les sirènes, ou les difficultés de la communication* , Pisa, 1993.
- VINGE Louise, *The Narcissus Theme in Western European Literature up to the Early 19th Century* , Lund 1967.
- FAVRE Yves-Alain, *Narcisse* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1043-1048.
- PONTALIS J.-B. (resp. de public.), *Narcisses* , Gallimard/Folio, 2000 (1ère éd. 1976).

## OEDIPE

- ASTIER Colette, *Le mythe d'Oedipe*, Paris, Armand Colin/U"Prisme", 1974.
- " " , *Oedipe*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1059-1070.
- DERCHE Roland, *Quatre mythes poétiques* (Oedipe, Narcisse, Psyché, Lorelei), Paris, 1962.
- VERNANT Jean-Pierre et VIDAL-NAQUET Pierre, *Oedipe et ses mythes*, Paris, éd. Complexe, 1988 (1ère éd. 1986).
- BIET Christian (resp. de public.), *Oedipe*, Ed. Autrement, Paris, 1999.

## OLYMPIENS

- GEORGOUDI Stella, « Les Douze Dieux des Grecs : variations sur un thème », dans *Mythes grecs au figuré, de l'antiquité au baroque*, (Stella Georgoudi, J.-P. Vernant), Gallimard, Paris, 1996, 43-80.

## ORESTE

- MOREAU Alain, « Euripide ou le sacrifice de l'enfant Oreste », dans *Enfants et enfances dans les mythologies*, Danièle Auger (resp. de public.), Les Belles Lettres, 1995, 169-194.

## ORION

- MIGUET Marie, *Orion*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1087-1092.
- RENAUD Jean-Michel, *Le mythe d'Orion. Sa signification, sa place parmi les autres mythes grecs et son apport à la connaissance de la mentalité antique*, Université de Liège, 2004.

## ORPHÉE

- BEAGUE Annick, BOULOGNE Jacques, DEREMETZ Alain, TOULZE Françoise, *Les visages d'Orphée*, Presses Universitaires du Septentrion/Savoirs mieux, 1998.
- BORGEAUD Philippe (resp. de public.), *Orphisme et Orphée. En l'honneur de Jean Rudhardt*, Genève, Droz, 1991.
- BRISSON Luc, *Orphée et l'orphisme dans l'antiquité gréco-romaine* Aldershot (G.-Br.), 1994.
- BRUNEL Pierre, *Orphée*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1093-1103.
- DETIENNE Marcel, *L'écriture d'Orphée*, Paris, Gallimard, 1989.
- DETIENNE Marcel, « Orphée au miel » dans *Faire de l'histoire. III Nouveaux objets* (resp. de pubic. Jacques Le Goff, Pierre Nora), Paris, Gallimard, 1986, (1ère éd. 1974), pp. 80-105.
- HENRY Elisabeth, *Orpheus with his Lute. Poetry and the Renewal of Life*, Worcester, Bristol Classical Press, 1992.
- REINACH Salomon, *Cultes, mythes et religions*, Ed. Laffont, Paris, 1996, « La mort d'Orphée », p. 527-554.
- SEGAL Charles, *Orpheus. The Myth of the Poet*, Baltimore/London, The Johns Hopkins University Press, 1989.

- SOREL Raynal, *Orphée et l'orphisme* , "Que sais-je ?" n° 3018, Paris, PUF, 1995.
- SOREL Raynal, *Critique de la raison mythologique. Fragments de discours mythique. Hésiode, Orphée, Eleusis* , PUF/Thémis, Paris, 2000.

### **PANDORE**

- CASANOVA Angelo, *La famiglia di Pandora. Analisi filologica dei miti di Pandora e Prometeo nella tradizione esiodea*, Firenze, 1979.

### **PARIS**

- DAMISCH Hubert, *Le Jugement de Pâris* , Flammarion/Champs, 1997 (1ère éd. 1992).

### **PARSIFAL**

- KAEMPF Pierre-François, *Parsifal* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1104-1108.

### **PÉGASE**

- REINACH Salomon, « Pégase, l'hippogriffe et les poètes », dans *Cultes, mythes et religions* , Ed. Laffont/Bouquins, Paris, 1996, 373-395.

### **PÉNÉLOPE**

- BOLLACK Jean, « Le jeu de Pénélope. Lire l'*Odyssee* », *EUROPE*, n°865, mai 2001, p. 218-249.

### **PHAETHON**

- REINACH Salomon, *Cultes, mythes et religions* , Ed. Laffont, Paris, 1996, « Phaéthon », p. 507-513.

### **PHEDRE**

- BEUGNOT Bernard, *Phèdre* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1109-1116.

### **PHENIX**

- MIGUET Marie, *Phénix* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1117-1128.

**PROMETHEE**

- BREMOND Mireille, *Le mythe de Prométhée. Les limites de la ruse ou comment apprendre la soumission* , Aix-Marseille, 1994.
- DUCHEMIN Jacqueline, *Prométhée. Histoire du mythe, de ses origines orientales à ses incarnations modernes* , Paris, Les Belles Lettres, 2000 (1ère édition 1974).
- TROUSSON Raymond, *Prométhée* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1139-1153.

**PSYCHE**

- GRAZIANI Françoise, *Psyché* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1154-1162.

**PYRAME ET THISBE**

- GRAZIANI Françoise, *Pyrame et Thisbé* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1163-1168.

**SAINT ANTOINE**

- BEM Jeanne, *Tentation de saint Antoine* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1292-1298.

**SALOME**

- DOTTIN Mireille, *Salomé (appelée aussi Hérodiade ou Hérodiade)* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1176-1187.

**SAMSON**

- REINACH Salomon, « Samson », dans *Cultes, mythes et religions* , Ed. Laffont/Bouquins, Paris, 1996, 661-674.

**SATAN**

- VILLENEUVE Roland, *Satan* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1188-1207.

**SATURNE**

- BENEJAM-BONTEMS Marie-Josette, *Saturne* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1208-1211.

**SIGUROR FAFNISBANI**

- BOYER Régis, « Quelques réflexions sur les enfances de Siguror Fafnisbani », dans *Enfants et enfances* , D. Auger, Paris, 1995, 301-312.

**SIRENES**

- BADER Françoise, *Le narcisse, les cigales et les Sirènes, ou les difficultés de la communication*, Pisa, 1993.
- LERMANT-PARES Annie, *Les Sirènes dans l'Antiquité*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1235-1239.

**SISYPHE**

- BRUNEL Pierre, *Sisyphé*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1240-1250.
- REINACH Salomon, « Sisyphé aux enfers et quelques autres damnés », dans *Cultes, mythes et religions*, Ed. Laffont/Bouquins, Paris, 1996, 716-750.
- BASTIAN Aeneas, BRUNEL Pierre, *Sisyphé et son rocher*, Editions du Rocher, 2004.

**SOUNDJATA**

- GOISBEAULT Nicole, *Soundjata*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1272-1279.

**TARPEIA**

- REINACH Salomon, « Tarpéia », dans *Cultes, mythes et religions*, Ed. Laffont/Bouquins, Paris, 1996, 585-607.

**TEZCATLIPOCA**

- NOUHAUD Dorita, *Tezcatlipoca le noir, semeur de discordes*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1299-1311.

**THESEE**

- CALAME Claude, *Thésée et l'imaginaire athénien. Légende et culte en Grèce antique*, Lausanne, 1990.
- PEYRONIE André, *Thésée*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1312-1328.

**TRISTAN**

- SCHAEFER Jacqueline, *Tristan*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1334-1348.

**ULYSSE**

- HURST André, LETOUBLON Françoise (resp. de public.), *La mythologie et l'Odysée. Hommage à Gabriel Germain*, Droz, Genève, 2002.
- KOHLER Denis, *Ulysse*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1349-1378.



- PETIT Aimé, *Techniques littéraires dans les romans antiques du XIIème siècle*, Lille, Atelier National des Thèses, 1985.
- POIRION Daniel, *Résurgences. Mythe et littérature à l'âge du symbole(XIIème siècle)*, Paris, PUF/"Ecritures", 1986.
- SCHOELL Franck L., *Etudes sur l'humanisme continental en Angleterre à la fin de la Renaissance* (Bibliothèque de la Revue de Littérature Comparée, 29), Paris, Champion, 1926.
- SEZNEC Jean, *La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et l'art de la Renaissance*, Paris, 1939.
- " " "Moyen Age et Renaissance. La survivance des dieux antiques", *Dictionnaire des mythologies* (Y. Bonnefoy), t. II, Paris, Flammarion, 1981, pages 128-137.
- STARNES, DEWITT T., TALBERT E.W., *Classical Myth and Legend in Renaissance Dictionaries : A Study of Renaissance Dictionaries in Their Relation to the Classical Learning of Contemporary English Writers*, Chapel Hill, Univ. of North Carolina Press, 1955.
- WIND Edgar, *Mystères païens de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1992 (version originale, 1ère éd. New Haven, 1958).

### 3.4.3. Le "Grand Siècle"

- CAHIERS DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ETUDES FRANCAISES, n°25, *La mythologie dans la littérature au XVIème et au XVIIème siècles*, Paris, CNRS/UNESCO, 1973.
- GODARD DE DONVILLE Louise, *La mythologie au XVIIe s.*, Actes du 11e Colloque du Centre Méridional de rencontres sur le 17ème siècle (janv. 1981), Nice, Marseille, 1982.
- *HOMMAGE A RAYMOND CHEVALLIER. La mythologie, clef de lecture du monde classique*, Centre de Recherches A. Piganiol, Tours, 1986, 2 vol.
- MONTLYARD Jean de, *Mythologie, c'est-à-dire Explication des fables ...* (tiré du latin de Noël Le Comte, revu et augmenté), Lyon 1612.
- MOREL Jacques, *Agréables mensonges. Essais sur le théâtre français du XVIIe siècle*, Paris, Klincksieck, 1991.
- NERAUDAU Jean-Pierre, *L'Olympe du Roi-Soleil*, Paris, Les Belles Lettres, 1986.
- STAROBINSKI Jean, "Fable et mythologie aux XVIIe et XVIIIe siècles dans la littérature et la réflexion théorique", *Dictionnaire des mythologies* (Y. Bonnefoy), t.1, Paris, Flammarion, 1981, pages 390-400.

### 3.4.4. Le "Siècle des Lumières"

- BANIER L'abbé, *Explication historique des fables*, Nouvelle édition revue et corrigée, 3 vol., Paris, 1785.
- BUSH Douglas, *Mythology and the Romantic Tradition in English Poetry*, Cambridge, Harvard University Press, 1937.
- CANTELLI Gianfranco, *Mito e storia in Leclerc, Tournemine e Fontenelle*, *Rivista critica de Storia della Filosofia (RSF)*, 27, 1972, 269-286 et 385-400.
- " " "Nicola Freret : tradizione religiosa e allegoria nell'interpretazione storica dei miti pagani", *Rivista di Storia della Filosofia (RSF)*, 29, 1974, 264-283 et 386-406.
- DIX-HUITIEME SIECLE, n°27, *L'Antiquité*, Paris, PUF, 1995.

- GRELL Chantal, "Etude sur les représentations sociales et politiques, littéraires et esthétiques de la Grèce et de la Rome Païennes", *INFORMATION LITTERAIRE* , 1990/5, 41-43 (article sur le XVIIIe siècle et l'Antiquité).
- MANUEL Frank E., *The Eighteenth Century Confronts the Gods* , Cambridge, Harvard Univ. Press, 1959.
- STAROBINSKI Jean, "Fable et mythologie aux XVIIe et XVIIIe siècles dans la littérature et la réflexion théorique", *Dictionnaire des Mythologies* (Y. Bonnefoy), tome 1, Paris, Flammarion, 1981, pages 390-400.
- " " , *Le mythe au XVIIIe siècle* , *Critique* , 366, 1977, 975-997.

### 3.4.5. Le Dix-Neuvième Siècle

- ALBOUY Pierre, "Le merveilleux et le mythe au XIXe siècle", *La Création mythologique chez Victor Hugo* (chapitre 1), Paris, Corti, 1963.
- AVLAMI Chryssanthi (éd.), *L'Antiquité grecque au XIX<sup>e</sup> siècle. Un exemplum contesté ?* , L'Harmattan, Paris, 2000.
- BRUNEL Pierre, "Littérature et mythes. La décadence et le symbolisme en Europe", *Dictionnaire des Mythologies* (Y. Bonnefoy), t. 2, Paris, Flammarion, 1981, 14-20.
- CANAT René, *L'Hellénisme des romantiques* , Paris, Didier, 1951-55, 3 vol.
- DETALLE Anny, *Mythes, Merveilleux et Légendes dans la poésie française de 1840 à 1860* , Paris, Klincksieck, 1976.
- FOUGERES Gustave, "La mythologie classique chez les poètes modernes", *REVUE UNIVERSITAIRE* , 15 juin 1903, 128-145.
- LEE NOSTRAND Howard, *Théâtre antique et à l'antique en France de 1840 à 1900* , Paris, 1934.
- MALLARME Stéphane, *Les dieux antiques* (tiré de *Les Dieux et les héros. Contes mythologiques* de George Cox, paru en traduction française en 1867), Paris, 1880.
- MOLINO Jean, "Le romantisme et le mythe", *Dictionnaire des Mythologies* (Y. Bonnefoy), t. 2, Paris, Flammarion, 1981, 335-337.
- MÜNCH Marc-Mathieu, "L'époque de Creuzer", *La Symbolique de Friedrich Creuzer* (chapitre 1), Assoc. des public. près les Univ. de Strasbourg, fasc. 155, Paris, Ophrys, 1973.
- PEYRE Henri, *Bibliographie critique de l'hellénisme en France, de 1843 à 1870* , Yale Univ. Press, 1932.
- PIERROT Jean, *Merveilleux et fantastique. Une histoire de l'imaginaire dans la prose française du romantisme à la décadence (1830-1900)* , Lille, Atelier National des Thèses, 1974.
- RICHER Jean, "Romantisme et mythologie. Le recours aux mythes dans les oeuvres littéraires", *Dictionnaire des Mythologies* (Y. Bonnefoy), t. 2, Paris, Flammarion, 1981, 337-341.

### 3.4.6. Le Vingtième Siècle

- CHENIEUX-GENDRON J., VADE Y. (dirr. de public.), *Pensée mythique et surréalisme* , Lachenal & Ritter, 1996.
- DETIENNE Marcel, "Théories de l'interprétation des mythes aux XIXe et XXe siècles", *Dictionnaire des Mythologies* (Y. Bonnefoy), t. 1, Paris, Flammarion, 1981, pages 568-573.
- DUCHEMIN Jacqueline, "La survivance des mythes antiques dans le théâtre français", *Actes du VIIe Congrès de l'Association Guillaume Budé (avril 1963, Aix-en-Provence)* , Paris, Les Belles Lettres, 1964, pages 75-102.

- EDWARDS Michael, "Littérature et Mythologie. Un autre exemple : la poésie anglaise au Vingtième Siècle", *Dictionnaire des Mythologies* (Y. Bonnefoy), t. 2, Paris, Flammarion, 1981, pages 23-27.
- FLAHAUT François, "Imagination et Mythologie. Littérature contemporaine et science-fiction", *Dictionnaire des Mythologies* (Y. Bonnefoy), t. 1, Paris, Flammarion, 1981, pages 532-535.
- JOUAN Francis, "Le retour du mythe grec dans le théâtre français contemporain", *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1952, 62-79.
- LAS VERGNAS Raymond, "Le renouveau des mythes dans la littérature française contemporaine", *Marche Romane* janv.-mars 1959, 3-14.
- LUDOVICY Edouard, "Le mythe grec dans le théâtre français contemporain", *Revue des Langues Vivantes* XIII, 1956, 387-418.
- RICHER René, "Littérature et Mythologie. La survivance des mythes antiques dans la conscience poétique grecque moderne", *Dictionnaire des Mythologies* (Y. Bonnefoy), t. 2, Paris, Flammarion, 1981, 20-23.
- WATTHEE-DELMOTTE Myriam, ZUPANCIC Metka (resp. de public.), *Le Mal dans l'imaginaire littéraire français (1850-1950)*, Orleans (Ontario), Les Ed. David/Paris, L'Harmattan, 1998.

### 3.5. Etudes portant sur l'oeuvre d'un auteur classique

#### BACON

- LEMMI Charles W., *The Classic Deities in Bacon : A Study in Mythological Symbolism*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1933.

#### BEN JONSON

- WHEELER Charles F., *Classical Mythology in the Plays, Masques, and Poems of Ben Jonson*, Princeton, Princeton Univ. Press, 1938.

#### CREUZER

- MÜNCH Marc-Mathieu, *La Symbolique de Friedrich Creuzer*, Assoc. des public. près les Univ. de Strasbourg, fasc. 155, Paris, Ophrys, 1973.

#### HOMERE

- BALLABRIGA Alain, *Les fictions d'Homère. L'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998.
- BARDOLLET Louis, *Les mythes, les dieux et l'homme. Essai sur la poésie homérique*, Paris, Les Belles Lettres, 1997.

#### HUGO

- ALBOUY Pierre, *La Création mythologique chez Victor Hugo*, Paris, Corti, 1963.

#### MILTON

- OSGOOD Charles G., *The Classical Mythology of Milton's English Poems* (Yale Studies in English, 8), New York, Holt, 1900.

### **OVIDE**

- FABRE-SERRIS Jacqueline, *Mythe et poésie dans les Métamorphoses d'Ovide. Fonctions et significations de la mythologie dans la Rome augustéenne*, Paris, Klincksieck, 1995.

### **RONSARD**

- LAUMONIER Paul, *Ronsard poète lyrique : étude historique et littérature*, 3<sup>e</sup> éd. Paris, Hachette, 1932 (t. II, chap. 1 : "Les mythes"; chap. 3 : "Mythologie et allégorie").

### **SARTRE**

- GUYON Bernard, "Sartre et le mythe d'Oreste", *Actes du VII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé (avril 1963, Aix-en-Provence)*, Paris, Les Belles Lettres, 1964, pages 42-54.

### **SHAKESPEARE**

- ROOT R.K., *Classical Mythology in Shakespeare* (Yale Studies in English, 19), New York, Holt, 1903.

### **SPENSER**

- LOTSPEICH Henry, *Classical Mythology in the Poetry of Edmund Spenser*, Princeton, Princeton Univ. Press, 1932.

## **3.6. Etudes portant sur le traitement mythique d'un thème**

### **AGE D'OR**

- BENEJAM-BONTEMS Marie-Josette, *Age d'or*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 52-56.

### **AGES DE LA VIE**

- CHAUVIN Danièle (resp. de public.), *L'imaginaire des âges de la vie*, Université Stendhal-Grenoble III, ELLUG, 1996.

**ANDROGYNE**

- BRISSON Luc, *Le sexe incertain. Androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Les Belles Lettres, 1997.
- MIGUET Marie, *Androgynes*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 57-77.

**APOCALYPSE**

- CHAUVIN Danièle, *Apocalypse*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 106-127.
- *GRAPHE* 1, 1992 ; 3, 1994.

**ARCADIE**

- BAUZA Hugo Francisco, *El imaginario clasico. Edad de Oro, Utopia y Arcadia*, Universidade de Santiago de Compostela, 1993.

**ARYENS**

- ANDRE Sylvie, *Le mythe aryen*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 195-199.

**ASTRES**

- BAKHOUCHE Béatrice, LOREAU Alain, TURPIN Jean-Claude (resp. de public.), *Les Astres. 2 vol., Les astres et les mythes. La description du ciel* (vol.1), *Les correspondances entre le ciel, la terre et l'homme. Les survivances de l'astrologie* (vol. 2), Université Paul Valéry-Montpellier III, 1996.

**ATLANTIDE**

- FOUCRIER Chantal, *Atlantide*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 200-210.

**BARBARIE**

- BOULOGNE Jacques, SYS Jacques (resp. de public.), *Le barbare, le primitif, le sauvage*, Etudes Inter-Ethniques, Annales du CESERE 10 NS, Université Charles de Gaulle-LILLE III, 1995.

**BESTIAIRE**

- SIGANOS André, *Bestiaire mythique*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 211-241.

**COMMENCEMENTS**

- DAUPHINE James, *Des mythes cosmogoniques*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 365-375.

- GOISBEAULT Nicole, *Un mythe de création : le mythe dogon* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 467-477.
- *GRAPHE* 4, 1995.

**CIGALES**

- BADER Françoise, *Le narcissisme, les cigales et les sirènes, ou les difficultés de la communication*, Pisa, 1993

**COSMOLOGIE**

- GOBRY Ivan, *La cosmologie des Ioniens*, L'Harmattan, Paris, 2000.

**DECADENCE**

- GERTHOFFERT Claude, *Le mythe de la décadence*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 401-405.

**DELUGE**

- COUFFIGNAL Robert, *Déluge*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 422-428.
- OLIVIER Guilhem, *Déluge. Mésoamérique*, *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier), Paris, PUF, 385-387.
- LION Brigitte, *Déluge. Mésopotamie cunéiforme*, *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier), Paris, PUF, 1998, 387-389.

**DESTIN**

- JOUAN François (resp. de public.), *Visages du destin dans les mythologies. Mélanges Jacqueline Duchemin*, Actes du Colloque de Chantilly (1-2 mai 1980), Centre de Recherches Mythologiques de Paris X- Nanterre, 1983.

**DOUBLE**

- FERNANDEZ BRAVO Nicole, *Double*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 487-526.

**EDEN**

- COUFFIGNAL Robert, *Eden*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 534-551.

**ELDORADO**

- NOUHAUD Dorita, *Eldorado*, *Dictionnaire des mythes littéraires*, (P. Brunel), 554-558.

**ENFANCE(S)/ENFANTS**

- AUGER Danièle (resp. de public.), *Enfants et enfances dans les mythologies*, Paris X-Nanterre, 1995.

**ESPACE**

- URANIE 3, 1993.

**ESOTERISME**

- THOMAS Joël, *Interprétation ésotérique de la mythologie. Rome antique* , *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* , Paris, PUF, 1998, 904-905.

**ETERNEL RETOUR**

- DUMOULIE Camille, *L'éternel retour : la « grande pensée » de Nietzsche* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 568-573.

**FAMILLE**

- MEURANT Alain (éd.), *Les liens familiaux en mythologie*, ATELIERS 32, Cahiers de la Maison de la Recherche, Université Charles de Gaulle-Lille 3, 2004.

**GEMELLITE**

- PERROT Jean, *Mythe et littérature sous le signe des jumeaux* , Paris, PUF/Sup, 1976.
- " " , *Gémeaux : quadratures et syzygies* , *Dictionnaires des mythes littéraires* (P. Brunel), 628-638.
- MAYELE ILO Jean-Pierre, *Statut mythique et scientifique de la gémellité. Essai sur la dualité* , OUSIA, Bruxelles, 2000.
- MEURANT Alain, *L'idée de gémellité dans la légende des origines de Rome* , Bruxelles, 2000.

**GENEALOGIE**

- AUGER Danièle, SAID Suzanne (resp. de public.), *Généalogies mythiques* , Actes du VIIIe Colloque du Centre de Recherches Mythologiques de Paris X (Chantilly, 14-16 sept. 1995), Univ. Paris X-Nanterre, 1998.
- COULOUBARITSIS Lambros, *De la généalogie à la gèneséologie* dans *La naissance de la raison en Grèce* , Actes du Congrès de Nice (mai 1987), resp. de public. Jean-François Mattéi, Paris, PUF, 1990, pages 83-96.

**GOLEM**

- MATHIERE Catherine, *Golem* , *Dictionnaire des mythes littéraires* , (P. Brunel), 644-663.

**GRAAL**

- BACKES Jean-Louis, *Le Graal* , *Dictionnaire des mythes littéraires* , (P. Brunel), 664-676.

**GRENOUILLES**

- LEVEQUE Pierre, *Les grenouilles dans l'Antiquité. Cultes et mythes des grenouilles en Grèce et ailleurs*, Paris, Ed. de Fallois, 1999.

**HERMETISME**

- MAHE Jean-Pierre, *Hermétisme. Grèce ancienne*, *Dictionnaire critique de l'ésotérisme* (J. Servier), Paris, PUF, 1998, 602-609.

**HYBRIDITE**

- *URANIE* 6, 1996.

**JUIF ERRANT**

- ROUART Marie-France, *Le mythe du Juif Errant*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 857-868.

**MATERNITE**

- BORGEAUD Philippe, *La mère des dieux. De Cybèle à la Vierge Marie*, Paris, 1996.

**MEDIATION**

- *URANIE* 7, 1997.

**METAMORPHOSE**

- BRUNEL Pierre, *Le mythe de la métamorphose*, Paris, Ad Colin/U2, 1974.

**MORT**

- JOUAN François (resp. de public.), *Mort et fécondité*, Paris, Les Belles Lettres, 1986.

**MUSIQUE**

- MACHE François-Bernard, *Musique, mythe, nature, ou les dauphins d'Arion*, Klincksieck, Paris, 1991.

**OGRE**

- BOULOUMIE Arlette, *L'Ogre dans la littérature*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1071-1086.

**ORIGINE(S)**

- COURRIER DE L'UNESCO mai 1990, *Aux origines du monde. Des mythes d'hier à la science d'aujourd'hui*.

- STOCZKOWSKI Wiktor, *Aux origines de l'humanité*, Paris, Agora, 1996.

- YVANOFF Xavier, *Mythes sur l'origine de l'homme* , Paris, Ed. Errance, 1998.

## **PORC**

- WALTER Philippe (resp. de public.), *Mythologies du porc* , Jérôme Millon, Grenoble, 1999.

**REVOLUTION**

- GASPARD Claire, *Révolution, révolutionnaires*, *Dictionnaires des mythes littéraires* (P. Brunel), 1169-1175.

**SAGESSE**

- *URANIE* 5, 1995.

**SERPENT**

- BOYER Régis, *Le Grand Serpent*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1217\_1224.  
 - NOUHAUD Dorita, *Le Serpent à Plumes*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1225-1234.

**SORCIERES**

- GABORIT Lydia, GUESDON Yveline, BOUTROLLE-CAPORAL Myriam, *Les sorcières*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1251-1271.

**SOUNDJATA**

- GOISBEAULT Nicole, *Soundjata*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1272-1279.

**TOISON D'OR**

- RICHARD Jean, LIEZ Jean-Luc (resp. de la public.), *La Toison d'Or, un mythe européen*, Somogy Ed. d'Art, Paris, 1998.

**VIRGINITE**

- BORGEAUD Philippe, *La mère des dieux. De Cybèle à la Vierge Marie*, Paris, 1996.

**VOYAGE**

- *URANIE* 4, 1994.

**3.7 Etudes portant sur des corpus mythologiques****MYTHES AFRICAINS**

- GOISBEAULT Nicole, *Mythes africains*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 43-51.  
 - RAPONDA-WALKER André, *Contes gabonais*, Ed. Présence Africaine, Paris/Dakar, 1967.  
 - KAMANDA Kama, *Les contes du Griot*, 3 tomes, Ed. Présence Africaine, Paris/Dakar, 1988, 1996, 1999.

## MYTHES BALTES

- JOUET Philippe, *Religion des Baltes. Une tradition indo-européenne*, Arché/Les Belles Lettres, Milano/Paris, 1989.

## MYTHES CELTES

- VERDIER Paul, *Mythes celtes*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 261-282.

## MYTHES CHINOIS

- SHENGHENG Li, *Mythologie et légendes chinoises*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 307-313.

## MYTHES EGYPTIENS

- FRANCO Isabelle, *Mythes et dieux. Le souffle du soleil*, Ed. Pygmalion, Paris, 1996.

## MYTHES ESQUIMAUX, SIBERIENS, INDIENS (Amérique du Nord), AFRICAINS, OCEANIENS ET AUSTRALIENS

- OTTE Jean-Pierre, *Les matins du monde*, Paris, Seghers, 3 vol. :

\* *Les aubes sauvages. Les mythes de la Création, du cercle polaire à l'Océanie*, 1994

\* *Les aubes enchantées. Les mythes de la Création, du cercle polaire à l'Océanie*, 1994

\* *Les naissances de la femme. Les mythes de la Création, du cercle polaire à l'Océanie*, 1996.

## MYTHES GERMANIQUES

- BOYER Régis, *Mythes germaniques*, *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 639-643.

## MYTHES GRECS

- MOREAU Alain, *Mythes grecs, I Origines*, Université Paul-Valéry - Montpellier III, 1999.

- VERNANT Jean-Pierre, *L'univers, les dieux, les hommes*, Seuil, Paris, 1999.

## MYTHES INDO-EUROPÉENS

- SERGENT Bernard, *Les Indo-Européens. Histoire, langues, mythes*, Payot, Paris, 1996.

## MYTHES ISLANDAIS

- BOYER Régis, *Les sagas légendaires*, Les Belles Lettres, Paris, 1998.

### **MYTHES HINDOUS**

- BEIGBEDER Yves, *Les mythes hindous dans les littératures* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 742-755.

### **MYTHES JAPONAIS**

- ROCHER Alain, *Mythes japonais* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 802-814.

### **MYTHES LITHUANIENS**

- GREIMAS Algirdas Julien, *Des dieux et des hommes* , PUF, Paris, 1985.

### **MYTHES MESOPOTAMIENS**

- BOTTERO Jean, KRAMER Samuel Noah, *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mésopotamienne* , Paris, Gallimard, 1989.

### **MYTHES PRECELTQUES**

- PHILIBERT Myriam, *Mythes préceltiques* , Monaco, Ed. du Rocher, 1997.

### **MYTHES SCANDINAVES**

- BOYER Régis, *Les mythes scandinaves* , *Dictionnaire des mythes littéraires* (P. Brunel), 1212-1216.

- BOYER Régis, *Yggdrasil. La religion des anciens Scandinaves* , Payot, Paris, 1992 (1ère éd. 1981).

- BOYER Régis, *La mort chez les anciens Scandinaves* , Les Belles Lettres, Paris, 1994.

- GUELPA Patrick, *Dieux et mythes nordiques* , Presses Universitaires du Septentrion/Savoirs mieux, 1998.